



سرّ الجزيرة الغامضة

الوقوف

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

الطبوعات الصورة

ب.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى تالين راكروز

مديرة التحرير

ليلى شفال

بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٥ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليًا



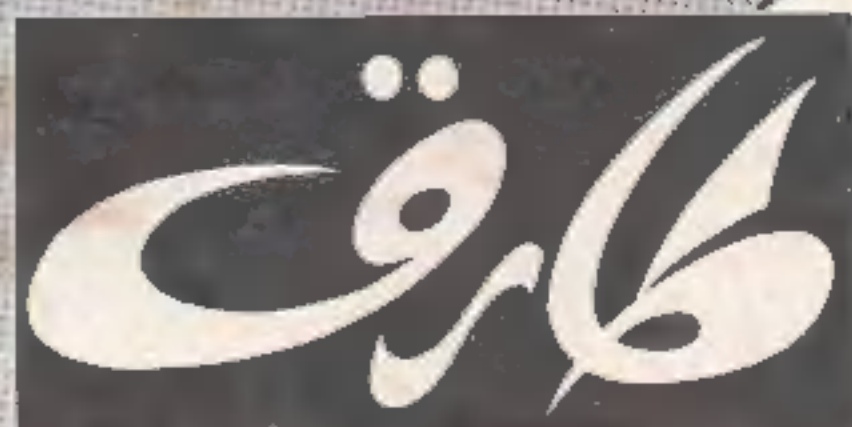
العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



الصفحة
وصد يقهسا طيبوش



البطل الجبار



أطلبها من كل المكتبات



رحلة تطلب من الوفاة أن يقاتل
الصدية والعقد ليمنع حدوث
جريمة قتل ...

وهكذا بدأت الرحلة
الخطرة ...

موعد لبرغتيال



بالإضافة إلى مخطط
نظام الإنذار ...
نحن لا نصلح
لحل هذا اللغز ...
سأستدعي الاختصاصي في
مثل هذه الأمور المعقدة ...
اقصد الوفاة ...

لا أثر... معلومات
في غاية السرية
اختفت!

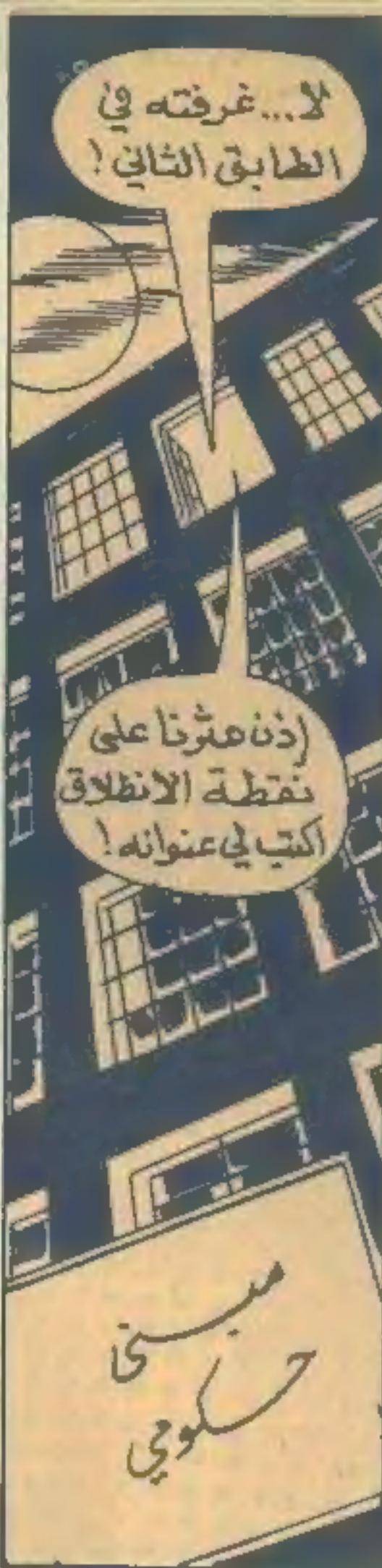


لا سيّما وهو
لا يهتمّ إلا بالقضايا
التي تشير الدعاية
حولها!

يا مأمور "صالح" ...
أنا أعارض بشدة استعداد
ذلك المقتنع!

وهذه سرّيّة لن
تعطيه الشهرة التي
يريدها!







لا ... غادر المبنى
برفقة زوجته منذ
ساعة ...

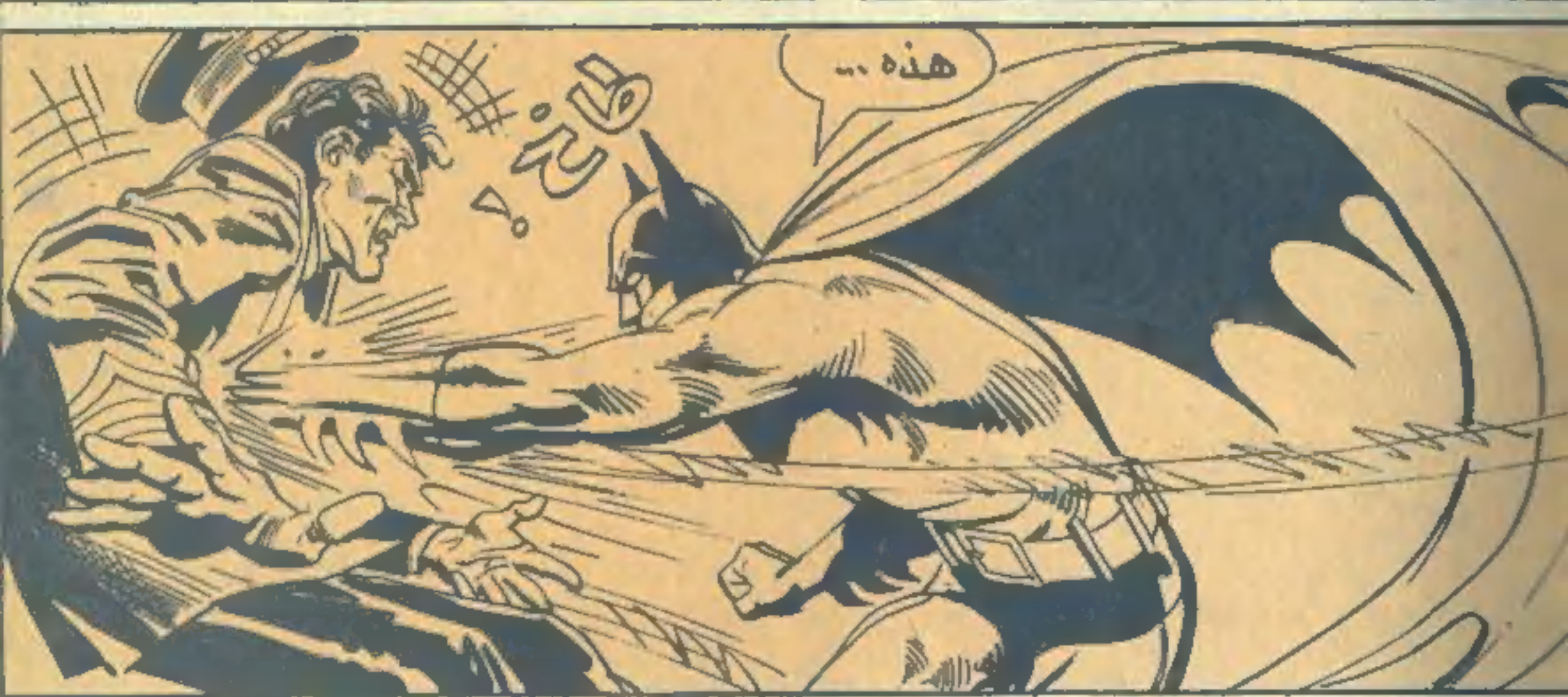
هل تريد أن تترك
رسالة له ؟

نعم ...



هل السيد
فؤاد موجود ؟

نعم يا سيدي ؟



هذه ...

فؤاد



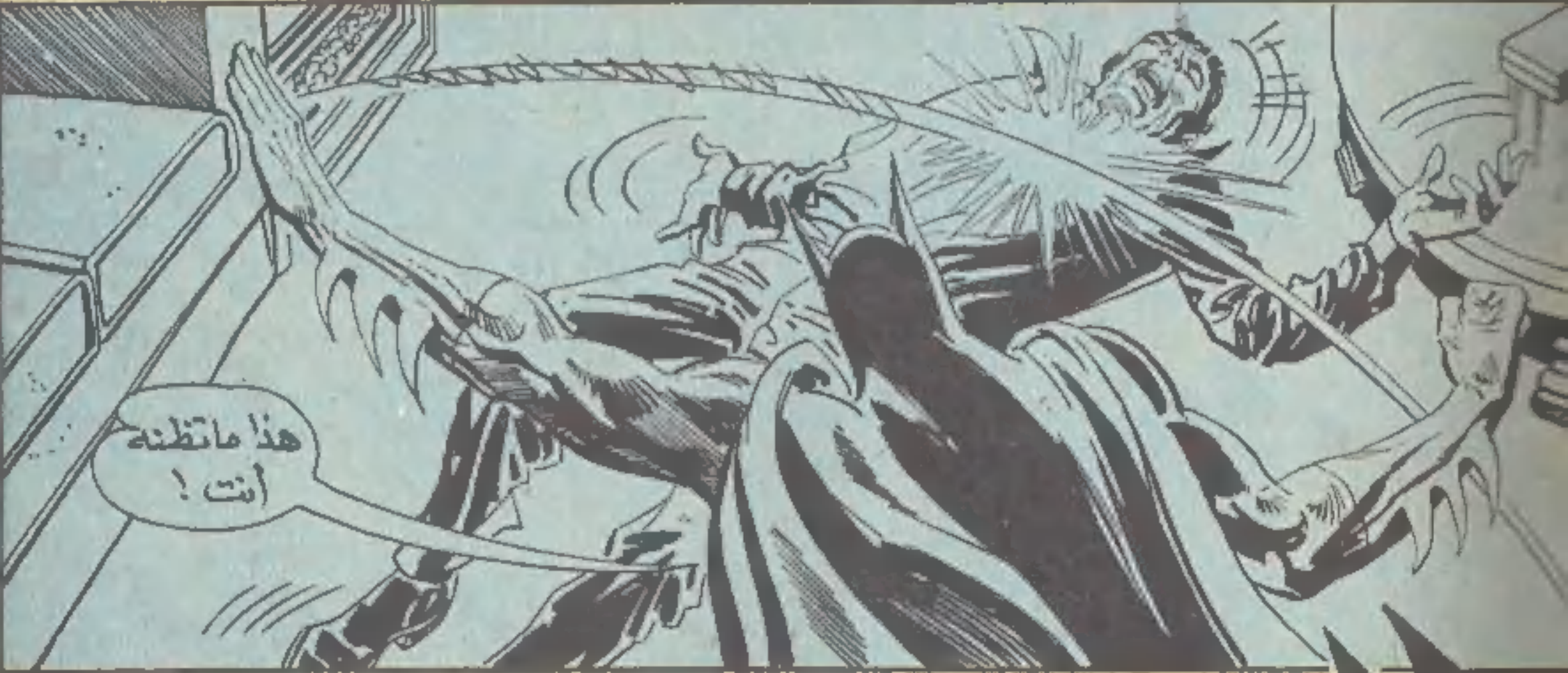
كان يحذر بهذا
الشقي أن يعلم
قبل أن يتحل
شخصية
ليوَاب ...

... (انه لا يسمح
ليوَاب الأبنية
الفخمة جدًا
أن يرقدي جرائاً
بمربعات)

ولا شك انه قام
بذلك ليراقب الدخول

وهذا هو
اليوَاب
الحقيقي !









الأبطال يفضلون





أنا متأكد جداً أنك
ستحلمين بعبدة قسطنطين
زوجك ...

تبدو على وجهك
علامات التساؤل
لماذا الانتظار؟



أخبر القصر أن السادة الذين أرسلتهم لمراقبة
زوجك هم في السجن الآن ... لذلك سأرحل بمفدي ...

عند شروق
الشمس وانت
أيضاً ...



وأنذا أكون في
الواقع في غاية
العنف!

لذا كي أهرب من العقاب لا أقوم
بأي عمل شرير إلا مع
شروق الشمس!

وقد قال لي
عالم نفسياني أنني
مجنون ...



السبب سهل جداً ... أنا
أعلم أن شروق الشمس يجلب لي
الحظ ...



خلول ذلك سأسمح لك
بفحص يدي ... السلاح
الموجود فيها يجعلها
أكثر فائدة من التي
فقدتها!

وبواسطتها
سوف تغادرين
هذا العالم!



وهذا صحيح!

تفيد ساعتني أن
الشمس ستشرق
بعد ساعة!

وحين تلك الدماء في مانتيت
المأمر صالحي ...

رفض رجال سلف
التكلم ... وأدعوا
أنهم لا يعرفون
شيئاً !

أظن أن هذا
هو الواقع ..
فلسف
ذكي جداً !



الشمس ستشرق بعد
٤٨ دقيقة ١١

أخشى أننا فشلنا ...
وهذا ما سيكون له
أسوأ التأثير
على سمعتك !

هل تظن أنني أهتم بسمعتي ...
إنقاذ المرأة
هو ما يهمني !

أنا السبب فيما
سيحدث لها .. وأنا
لا أريد أن أعيش وشبها
يصادفني ...



مهلاً ... طبعاً ...

لقد تذكرت ما كان
يجب أن أتذكره
منذ فترة !!

حق !



ولكن لا مفر من ذلك ...
والأسوأ أنني واثق أنني
أعرف الجواب !





أظن ذلك
ولكن يجب أن
أذهب بسرعة !

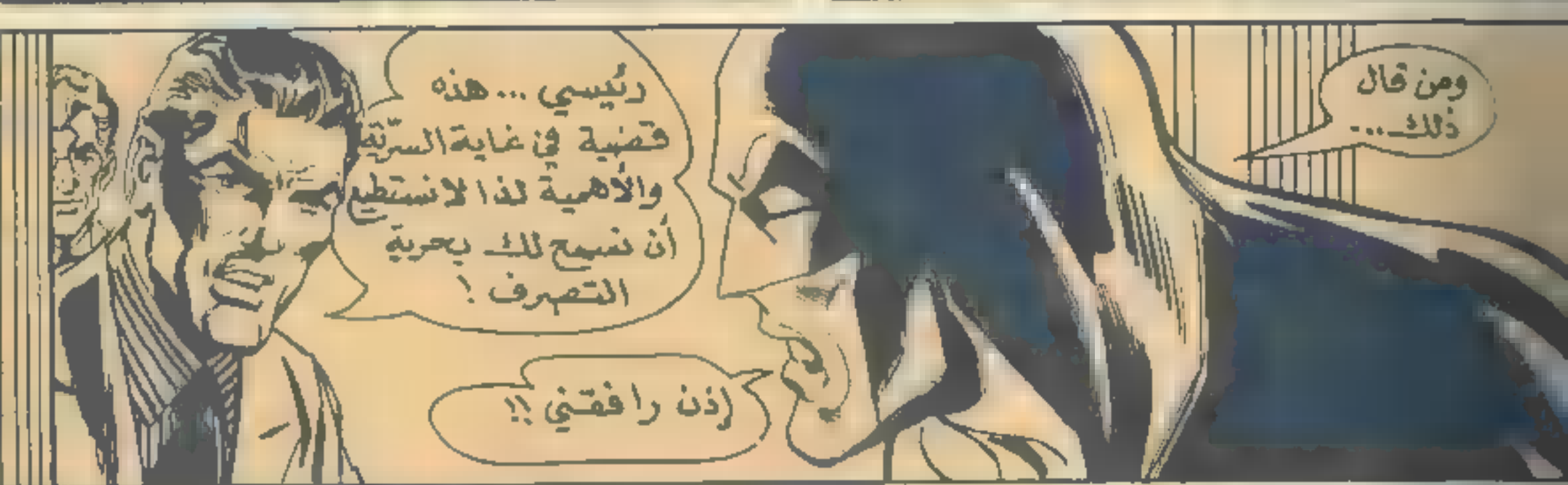
ما زال هناك
٤٣ دقيقة فقط !

مهلاً... أنت
لن تغادر هذه
الغرفة !



ما فحص هذه الخارطة
نبي تشير إلى مواقع جميع
خنادق المدينة !

هل عثرت
على ما تبحث
عنه !!



ومن قال
ذلك...

رئيسي... هذه
قضية في غاية السرية
والأهمية لذا لا نستطيع
أن نسمح لك بحرية
التصرف !

إذن رافقتي !!



ياسيد في الشامنة تكون زوجة 'فواد' قد
قبلت... أنا ذاهب الآن بارادتك أو بدونها !

إبتعد !

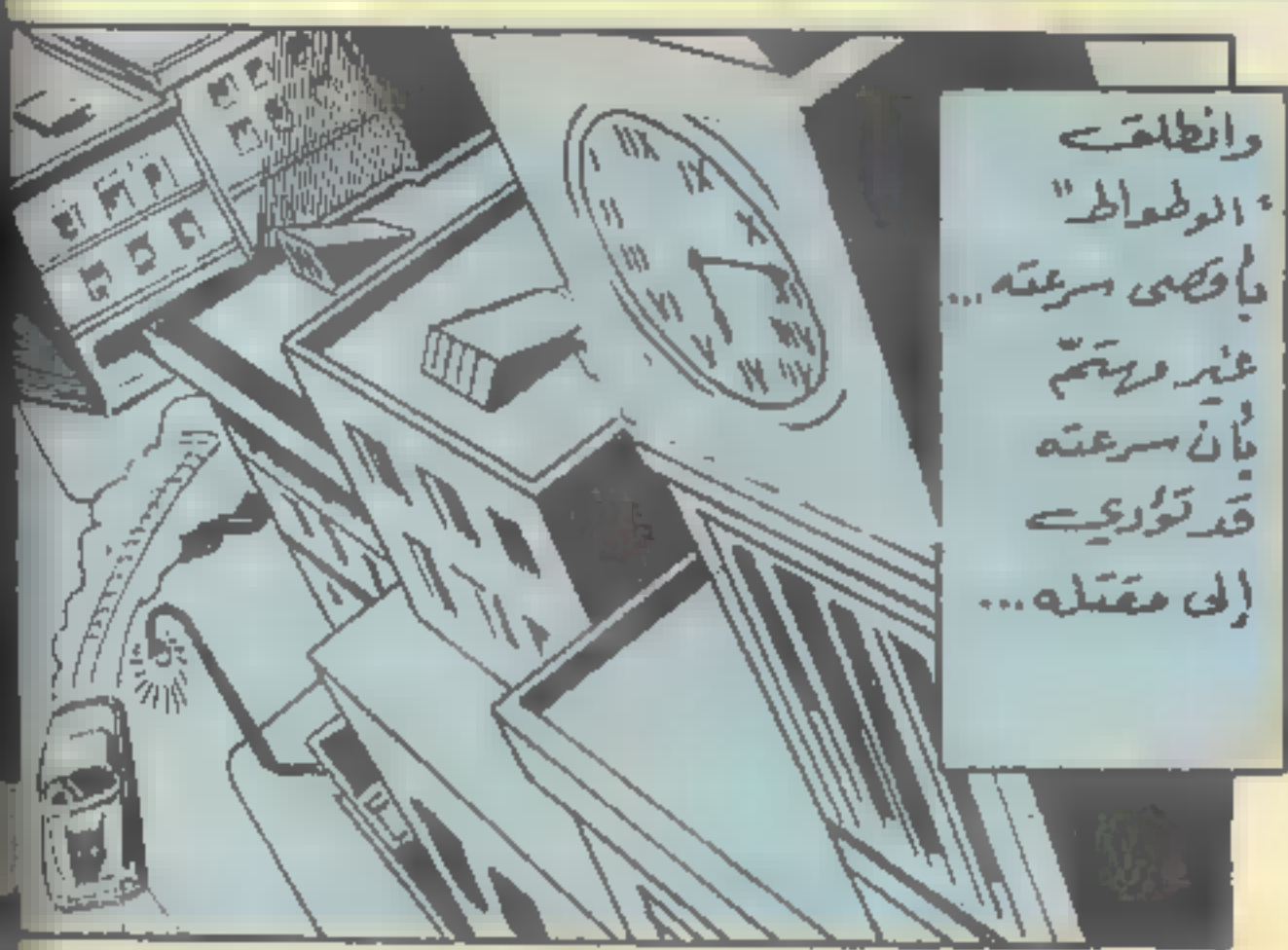
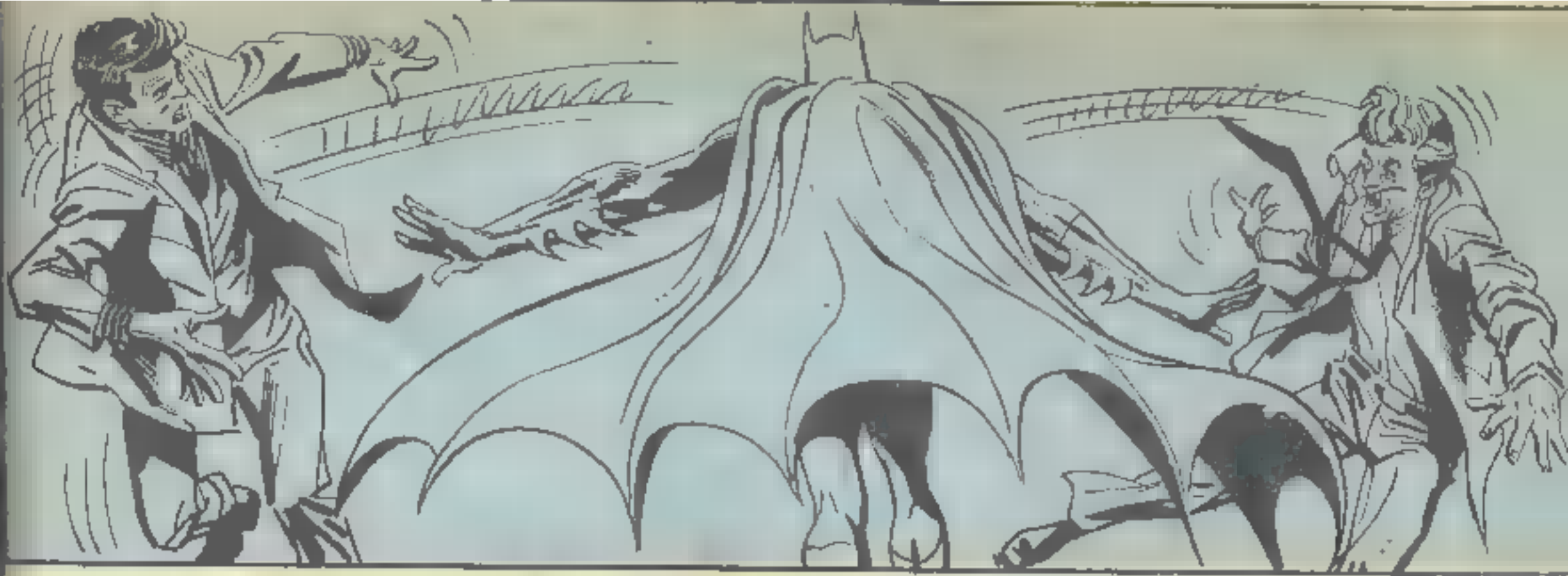
المأمور صالح



لا أستطيع ذلك... ستبقى هنا
إلى أن يأتي الرجل المختص !

وذلك سيحدث
قبل الشامنة
صباحاً !

لقد
أقنعت الرئيس
بأنك غير جدير
بتحمل المسؤولية !



وانطلقت
"الوطواط"
بأقصى سرعته...
غير مرتطم
بأن سرعته
قد توريته
إلى مقبله...



حظاً سعيداً...
إذا نجحت
تصبح بطلاً!

وإذا فشلت
تكون كيش
المحرقة!



في الطابق الأعلى
الغرفة الثالثة
إلى اليسار...



أنت... حضر البارحة
شخص متوسط العمر ومعه
امرأة شابة في أيّا غرفة
هنا...

لا أستطيع
أن أخبرك!



نعم... عندي قديم...

فندق

وفي الغرفة ...

شمس بدأت تظهر
معينة انتهاء فترة
تعارفنا!!

بعد دقيقة يبدأ
يومي وينتهي
يومك!

وداعاً... لقد حان
الوقت!!

رؤيتك
سنة بالذات
نحجم الباب
نصيرية
رقم ١٠٠٠ إليه
"الوطواط"...

"الوطواط"!!

بنفسه!

وأنت
الكولونيل سلفر!

طيران الشرق الأوسط يعرّفك على البلدان العربية

أفلا وسهل ليبيا

في الجمهورية العربية الليبية

بإشراف القارئ حازم خليل الزهري



واحة غدامس التي تقع بالقرب من الحدود الجزائرية والتي يقصدها السائحون في كل وقت ليشاهدوا المعالم العربية والمناف الطبيعية الجميلة والينابيع الكثيرة والخض الدائمة .



تتمتع الجمهورية العربية الليبية بساحل طويل على البحر الابيض المتوسط . جوها معتدل طوال العام ، وفيها الجبال العالية والسهول الواسعة والغابات الكثيرة والواحات العديدة وجبالها الشمالية التي تطل على البحر توجد فيها مصايف كثيرة وبذلك يستطيع المصطاف ان يجمع بين متعة السباحة ومتعة الاصطياف . وشاطئ البحر عندنا رملي تقناثر عليه المسابح العديدة الى جانب ذلك بلدي تشتهر بالاثار التاريخية ففي الجزء الشرقي من ليبيا توجد شحات وسوسة ورنه وتوكره وطمبته التي تشتهر جميعها بآثارها وخاصة مدينة شحات ذات الفنادق الحديثة . فهذه المدينة التي تقع على قمة جبل ولا تبعد عن البحر الامسافة بسيطة تجمع بين المناظر الطبيعية الجبلية كالينابيع والاحراج ذات الاشجار الباسقة وبين الاثار التاريخية كالمسارح والحمامات والهيكل والتمثيل .

وفي الجزء الغربي من ليبيا توجد طرابلس ولبرة وصبرات ، وهي شهيرة ايضا بآثارها الفينيقية والرومانية والاسلامية وفي هذه المدن تجد والمسارح والهيكل والتمثيل وتقام حاليا في مدينة صبراتة على مدرجات مسارحها التمثيليات والمسرحيات المختلفة .

ولو زار الانسان مدينة طرابلس لشاهد فيها الكثير من الاثار الاسلامية الجميلة كمسجد احمد القرة مانلي وقلعة طرابلس والتمثيل المختلفة . وبالإضافة الى ذلك كله يستطيع السائح ان يحظى بمشاهدة الواحات المتناثرة في الصحراء وخاصة



نفكر ان كل قارئ ربح تذكرتي سفر
على متن شركة ١٨٣٨ واحدة له واخرى
شخص من عائلته يرافقه في زيارته للبنان.
وسجل الاربحون جميعهم ضيوفا على

طيران الشرق الاوسط اثناء فترة عيد
الفطر المبارك .
سنتابع نشر الرسائل في اعدادنا
المقبلة .



قصارى وعذراى . اما الحدائق والمنتزهات
فهناك الكثير منها واهمها جديته السلمانية
اما الاماكن الاثرية فاهمها مسجد الخميس
وقد بني في القرن الرابع الهجري وقلعة
البرتغال وقبور سكان دلمون في عالى
كما يوجد متحف وطني صغير .
فيا اخي العربي اهلا بك في البحرين
« عروس الخليج » والى اللقاء .



سؤال يخطر ببالنا ما هو السر الذي
جذب شاعرية كهنه بابل فجعلتهم يتغنسون
بحر هذه الجزر اللؤلؤية الواقعة في
« الخليج اللأزوردية » وان يطلقوا عليها
« نيمون » اي « الجنة » ؟ جوابنا على هذا
سؤال على ضوء حديثنا عن دلمون قديما -
حديثا - حديثا .

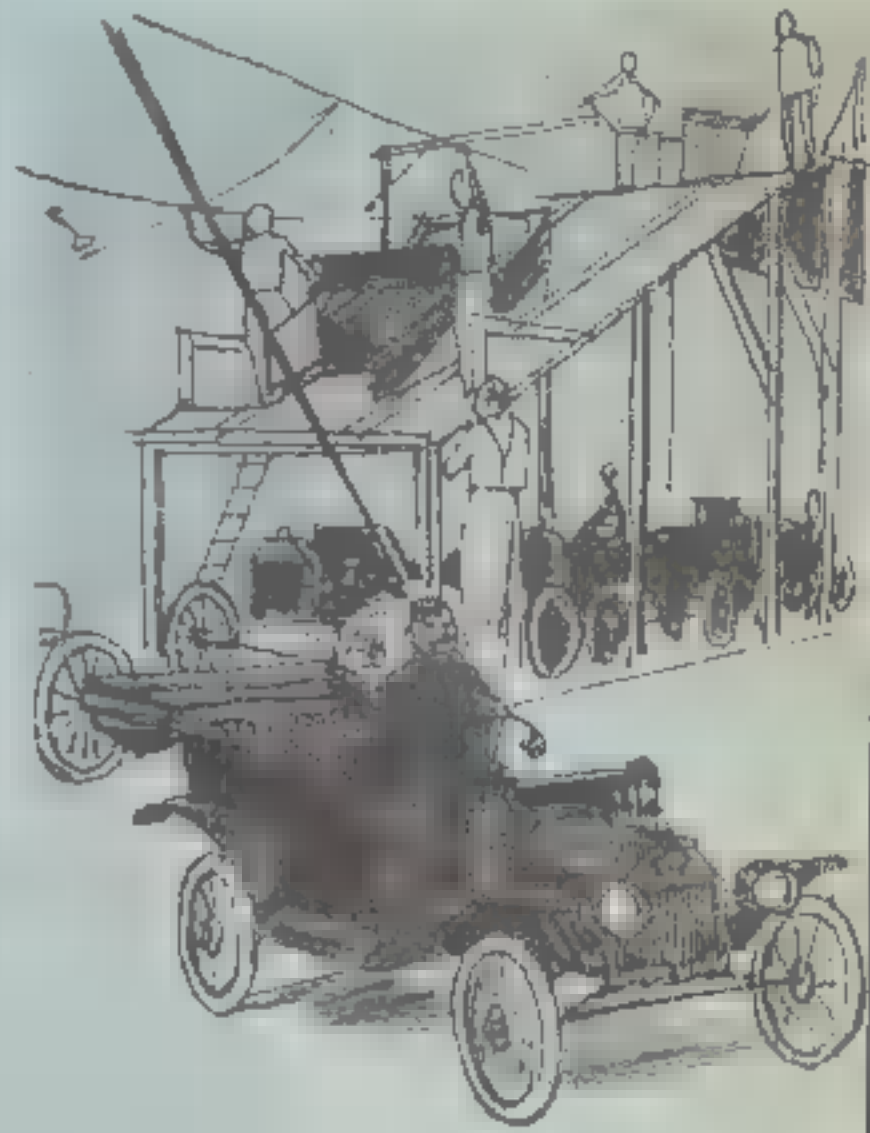
البحرين - دولة عربية - مساحتها
٢٠ ميلا مربعا وتتألف من ٣٣ جزيرة ،
كبرها جزيرة المنامة ثم المحرق ويربطهما
جسر طوله ميل . وتقع العاصمة واسمها
المنامة في جزيرة المنامة وفيها محطة للاقمار
صناعية اما المحرق ففيها اضخم مطار في
الشرق الاوسط فيه الجسور الهوائية لنقل
السيارين من وإلى الطائرة .

ومع تفجر اول بئر للذهب الاسود في
البحرين سنة ١٩٣٢ م . نهضت البحرين
بمساهمة كبيرة في مجال التعليم والصناعة
يوجد فيها مصانع للالمنيوم الخام ولتكرير
النفط وتعليب الاسماك والبلاستيك .
وقد اشتهرت البحرين بجمال لؤلؤها
صمعي ولمعانه وكبر حجمه والذي تنافس
عليه قتيبة الملوك والامراء ولتقديمه كهدايا
للمحبة .

وقد منحت الطبيعة البحرين الجمال ولو
قمت نظرة على السواحل الممتدة لاخذتك
بحرها وهدوء امواجهها وعليها
سبحان وتري الناس يسبحون ويتسابقون
لبحوت الشراعية .

وتوجد العيون الطبيعية في البحرين
حمة ماء . يؤمها السواح الاجانب
والوطنون المقيمون ومن اهمها عين

هنري فورد



مهندس ومصمم سيارات اميركي .
 ولد في « (غرينفيلد) » في الولايات المتحدة الاميركية سنة ١٨٦٣ .
 وتوفي في « (ديربورن) » (امريكا) سنة ١٩٤٧ .
 انه ملك السيارات في العالم وصانع اول سيارة شعبية .
 كان ابن مزارع ايرلندي هاجر الى الولايات المتحدة .
 فضل الميكانيك على أعمال الحقول والاهتمام بالزراعة
 وتربية المواشي وما اليها .
 في الثامنة من عمره صنع اول آلة تعمل بقوة البخار .
 وفي سن الثلاثين صنع أول عربة تسير بقوة المحرك .
 وأبدل العارضة الخشبية التي كانت في سيارة « كارل
 بنز » بمقود مستدير . وما أن اطل عام ١٩٠٣ حتى
 أسس « فورد » أول شركة سيارات من نوعها وأطلق
 عليها اسم « شركة فورد للسيارات » مصمما على أن
 يصنع أكبر عدد ممكن من السيارات لأكبر عدد ممكن
 من الاميركيين .
 في البداية كانت أول سيارة من صنعه تجمع في ١٢
 ساعة ، ثم في ٥ ساعات وأخيرا خلال ٩٣ دقيقة !! .
 ثم عادت وقفزت سرعة تجميع السيارة الواحدة الى
 عشر دقائق فقط !!
 وانطلقت أول سيارة شعبية الى الاسواق تملأ الارض .

كارل بنز



هو « (كارل بنز) » .
 مهندس ميكانيك الماني .
 ولد في ألمانيا سنة ١٨٤٤ ، وتوفي سنة ١٩٢٩ .
 صنع أول سيارة تسير بالوقود . ويعود الفضل الاكبر
 في صناعة السيارات الى مصنع « بنز » . فهو أول من
 صنع المحرك ذا الممرعات الاربع .
 على أن أول سيارة صنعها كانت تسير على أربعة
 اطارات خفيفة ولم تكن مزودة بمقود مستدير بل
 بعارضة خشب متحركة .
 وهذه السيارة هي أم « المرسيديس بنز » المعروفة
 اليوم . وكانت سرعتها القصوى ١٨ كيلومترا في
 الساعة .

بِنَاءٌ عَلَى طَلَبِ الْعَدِيدِ مِنَ الْقُرَّاءِ

الآن
في
الأسواق

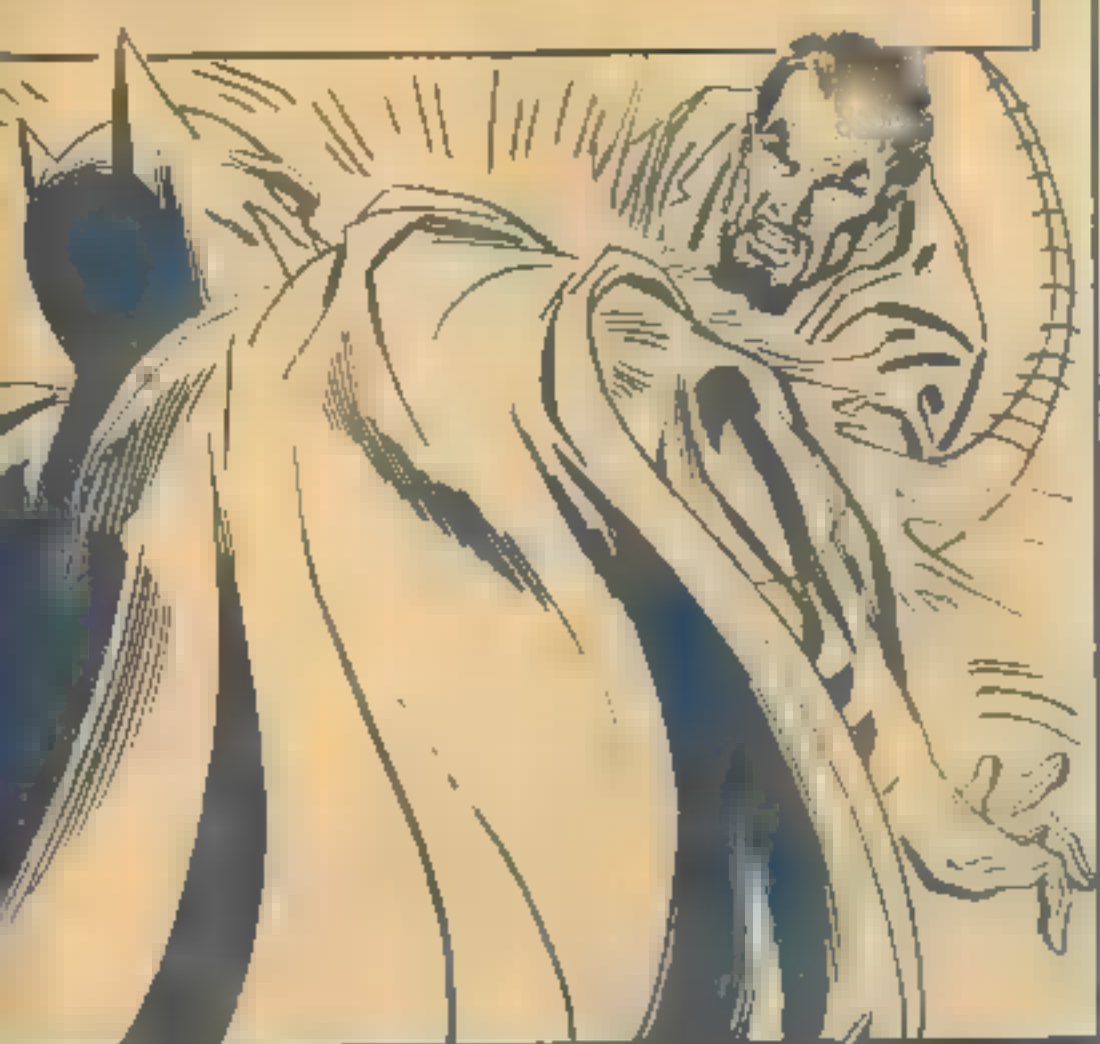
طرنزاري

عَدَدُ خَاصٍ

٤٨ صَفْحَةً

مكتبة
الملك

ونجاة لهما بمسافر الطواط "مديته وأصابه في ذراعه...



أنا معجب ببراعتك... بسهولة... تذكرت أي
كيف عثرت عليّ؟ سمعت خلود محادثتي إليك
الصوت الذي يحدثه
القطار عند توقفه... فبحثت
عن فندق يقع بالقرب منه

آهه!



وبسرعة تمائل
سرعة "الطواط"
انظروا
نحو
النافذة...

سيهرب
بواسطة سلم
الحريق!



يستحيل أن
يكون قد وصل
الشارع بهذه
السرعة!



الجرح يؤلمني... ولكن أضع ذلك
بمنعني من مطاردتهم!

فقد لا تسح
لي فرصة
أخرى مثل هذه!





الإنهار الذي أصيب
به أعطاني الوقت
الذي كنت بحاجة
إليه...

يا وطواط المسؤول اتفضل
بنا... ولكننا كالعادة وصلنا
بعد فوات الأوان!!



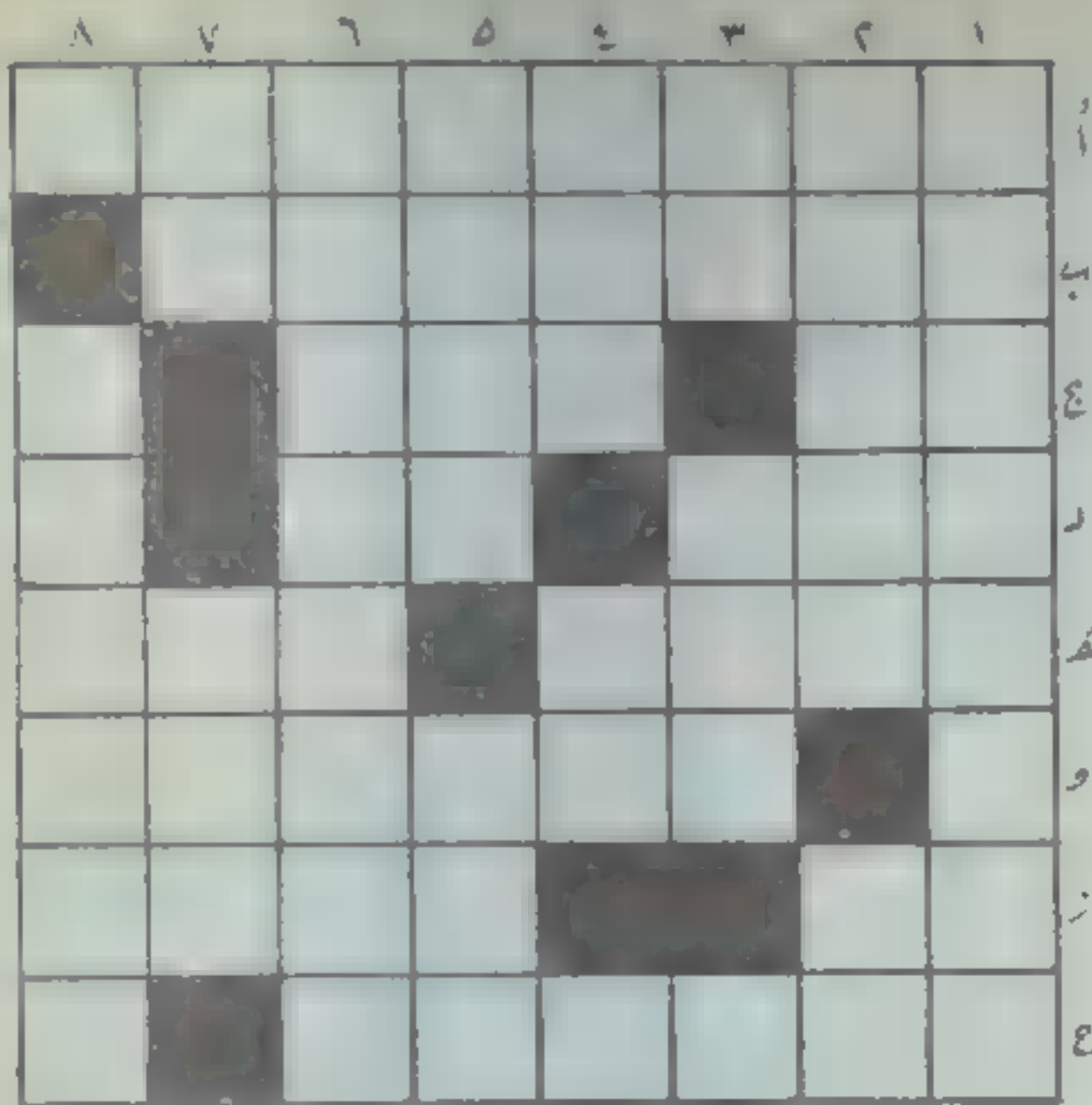
لا... لا... تعليق يُنشر!

هل من
تعليق؟



فقد ظهر
للجنة التي تولت
دراساتها أنها
ليست بالأهمية
التي أعطيت لها!

الوثائق التي سرقها
"فؤاد" قرّر
الرئيس نشرها
بالصحف غداً!



كلمات
مقاطعة

تقدمة

القارئ

غسان الهكاري

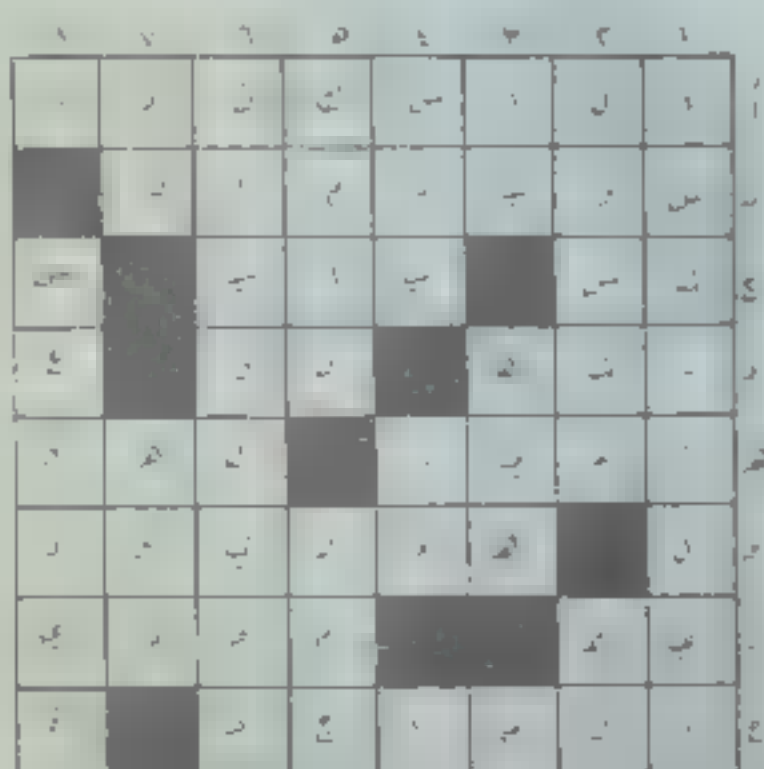
صيدا - لبنان

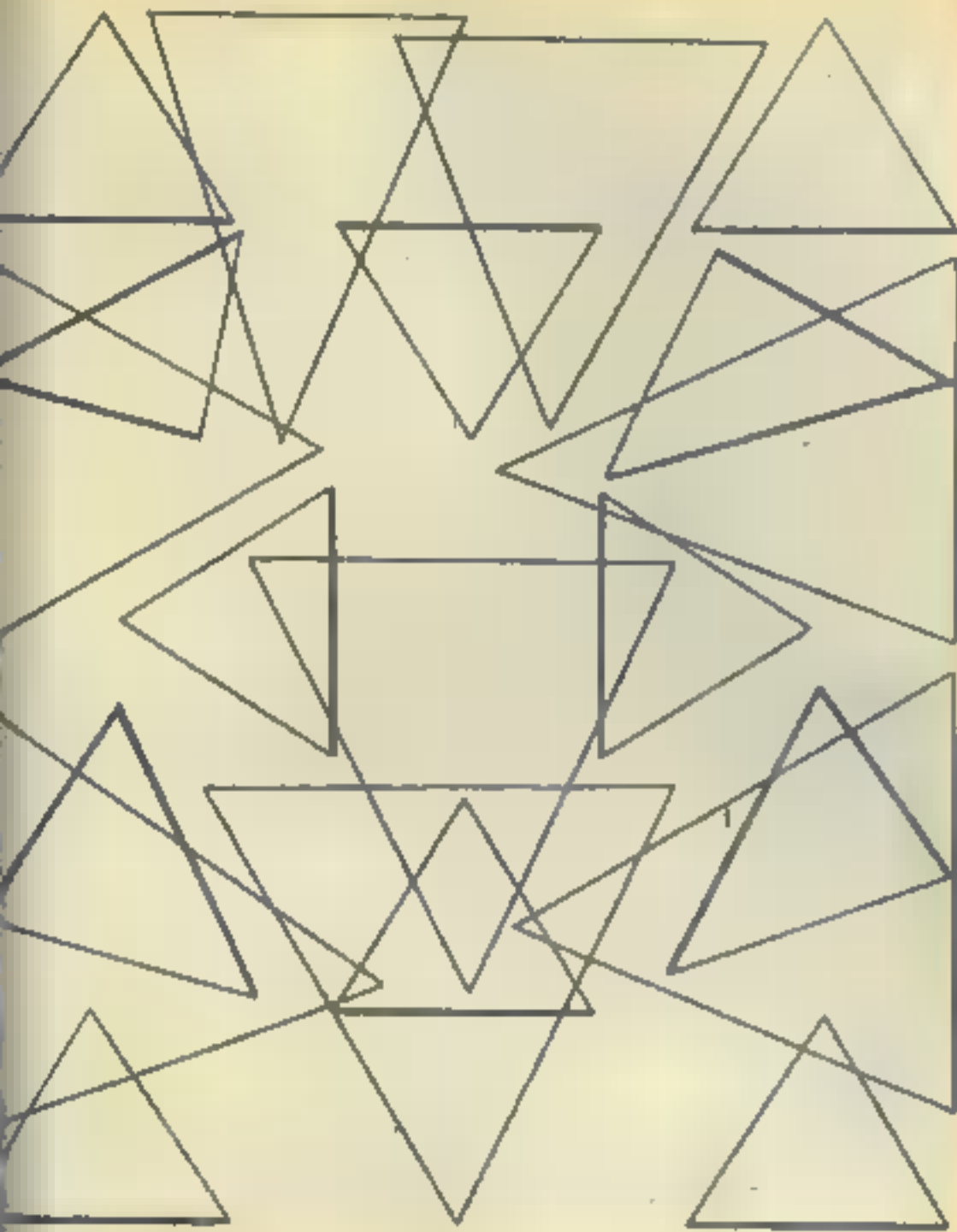
عمودياً :

- ١ : إحدى القارات الخمس .
- ٢ : عكساً شحاز - السؤال .
- ٣ : أحمد الوالدين - تغييرات مبعثرة .
- ٤ : رف - نصف روما .
- ٥ : اسم علم ذكر - عكساً مقيمة الصهار .
- ٦ : إمبراطور فرنسي عظيم .
- ٧ : دعاء للفخر - الاسم الثاني لفارس مشهور .
- ٨ : دولة عربية .

أفقياً :

- ١ : قائد مقدوني عظيم .
- ٢ : مجلة لبنانية للجميع .
- ٣ : عكساً جمة بالعامية - مر .
- ٤ : لغة مبعثرة - للتمني .
- ٥ : ابن الملك - لعب .
- ٦ : مدينة سينائية عالمية .
- ٧ : عكساً ضمير منفصل - يبقى كثيراً .
- ٨ : الدأخرية .



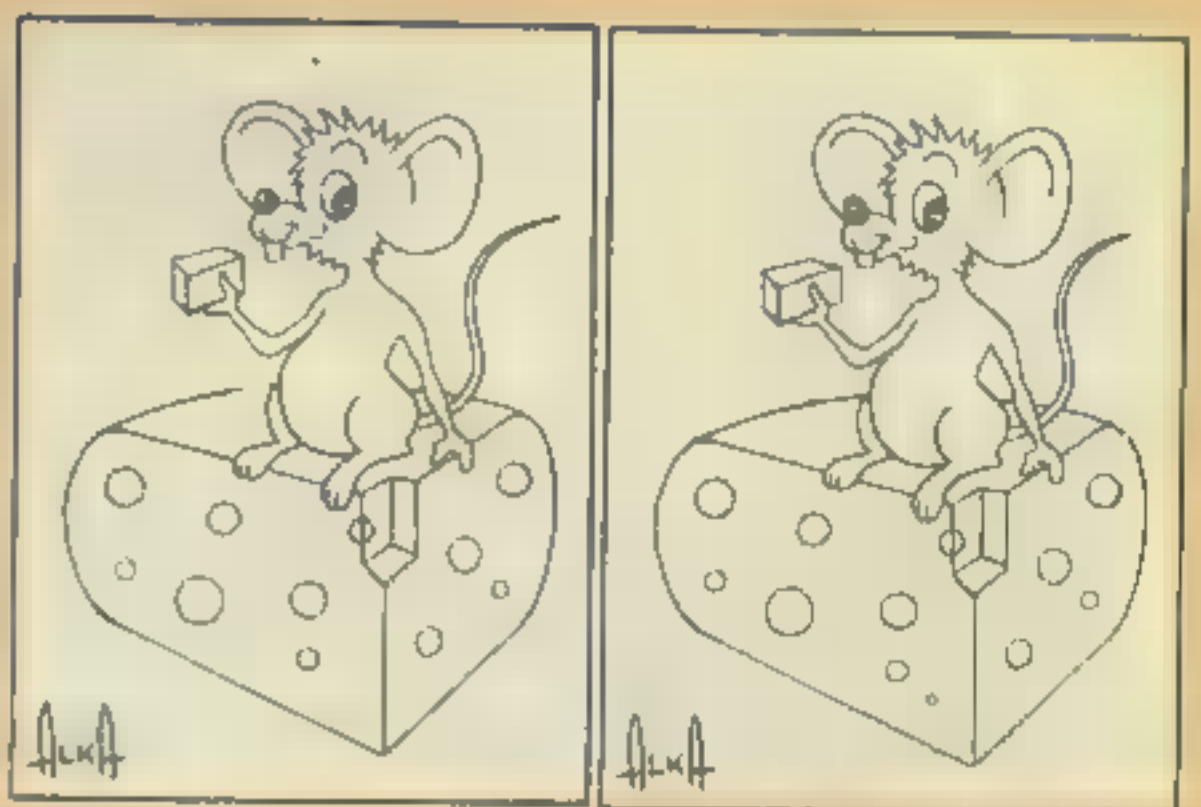


كم مثلثاً بنفس الحجم تجد في هذا الرسم؟
الاجواب : ٨

$$\begin{array}{l} 60 = \square \times 3 \\ 60 = \square \times 2 \\ 60 = \square \times 1 \\ 60 = \square \times 6 \end{array}$$

١ × ٦
٢ × ٣
٤ × ١٥
٥ × ١٢ : شمس
٦ : شمس
٧ : شمس
٨ : شمس
٩ : شمس
١٠ : شمس
١١ : شمس
١٢ : شمس
١٣ : شمس
١٤ : شمس
١٥ : شمس
١٦ : شمس
١٧ : شمس
١٨ : شمس
١٩ : شمس
٢٠ : شمس
٢١ : شمس
٢٢ : شمس
٢٣ : شمس
٢٤ : شمس
٢٥ : شمس
٢٦ : شمس
٢٧ : شمس
٢٨ : شمس
٢٩ : شمس
٣٠ : شمس
٣١ : شمس
٣٢ : شمس
٣٣ : شمس
٣٤ : شمس
٣٥ : شمس
٣٦ : شمس
٣٧ : شمس
٣٨ : شمس
٣٩ : شمس
٤٠ : شمس
٤١ : شمس
٤٢ : شمس
٤٣ : شمس
٤٤ : شمس
٤٥ : شمس
٤٦ : شمس
٤٧ : شمس
٤٨ : شمس
٤٩ : شمس
٥٠ : شمس
٥١ : شمس
٥٢ : شمس
٥٣ : شمس
٥٤ : شمس
٥٥ : شمس
٥٦ : شمس
٥٧ : شمس
٥٨ : شمس
٥٩ : شمس
٦٠ : شمس
٦١ : شمس
٦٢ : شمس
٦٣ : شمس
٦٤ : شمس
٦٥ : شمس
٦٦ : شمس
٦٧ : شمس
٦٨ : شمس
٦٩ : شمس
٧٠ : شمس
٧١ : شمس
٧٢ : شمس
٧٣ : شمس
٧٤ : شمس
٧٥ : شمس
٧٦ : شمس
٧٧ : شمس
٧٨ : شمس
٧٩ : شمس
٨٠ : شمس
٨١ : شمس
٨٢ : شمس
٨٣ : شمس
٨٤ : شمس
٨٥ : شمس
٨٦ : شمس
٨٧ : شمس
٨٨ : شمس
٨٩ : شمس
٩٠ : شمس
٩١ : شمس
٩٢ : شمس
٩٣ : شمس
٩٤ : شمس
٩٥ : شمس
٩٦ : شمس
٩٧ : شمس
٩٨ : شمس
٩٩ : شمس
١٠٠ : شمس

هناك ٦ فروقات
بين الرسمين
هل تستطيع
ايجادها؟



من بين مختلف الروايات يمكن اعتبار رواية "وليد الأغر"..
إذ كانت جميع المباحث... وكان يلجأ إلى الطرق
غير المشروعة ليحقق ذلك مما دفع "الوطواط" و"زكورة"
إلى البحث عنه...



سيرة الجزيرة الفاطمية

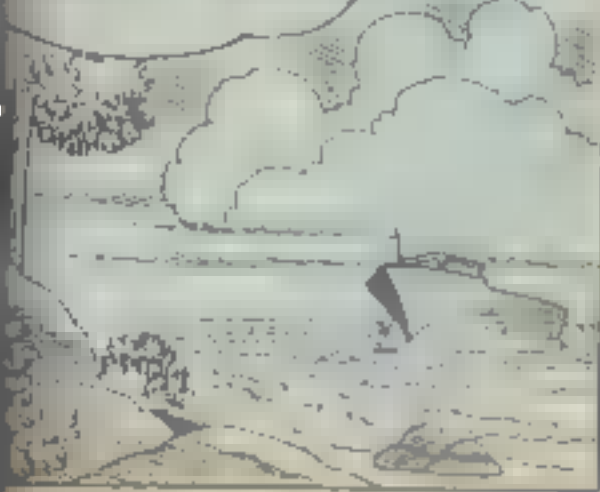


دعوه أمسك
... وهذا ينبغي
... وكن ليس
... من الكفر!

وبعد فترة كانت طائرة الوطن
تراقب سورفاً بخارياً ...

إنه يتجه إلى تلك
الجزيرة ... لابد أنها
المكان الذي أخبره
"وليد" عنه!

سنهبط
ونتبع "وجيه"



ولم يعرف "وجيه" أن الوطن
قد سمع الحريش ...

هذا يؤكد شكوكنا في
أن "وليد" يرأس
عصابة من
الأشقياء!



بالحمام متفاحة أدلى المليونير بكلمة الأخيرة

وتكن ماذا عن الكنز ...
ليس من العدل أن
تحرصنا منه بعد عملنا
بكل إخلاص
من أجلك!

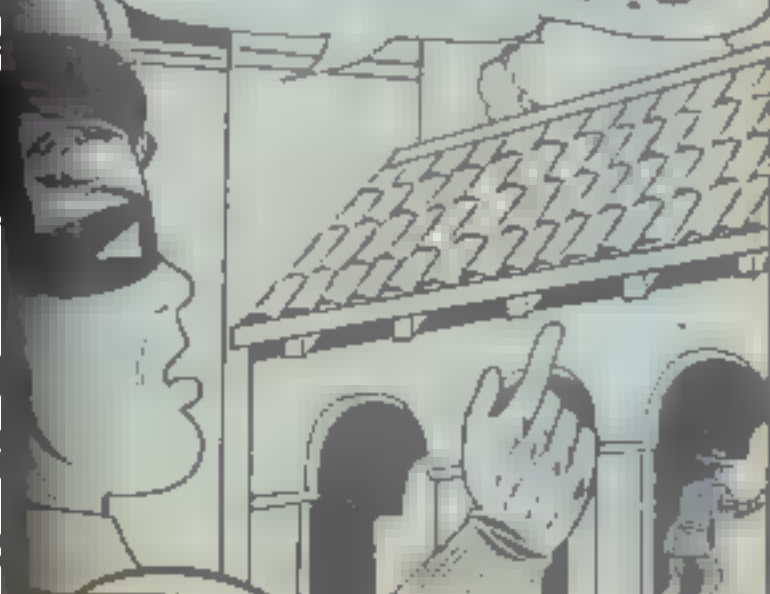


ووجدنا تفسيرها أمام منظر قريب ...

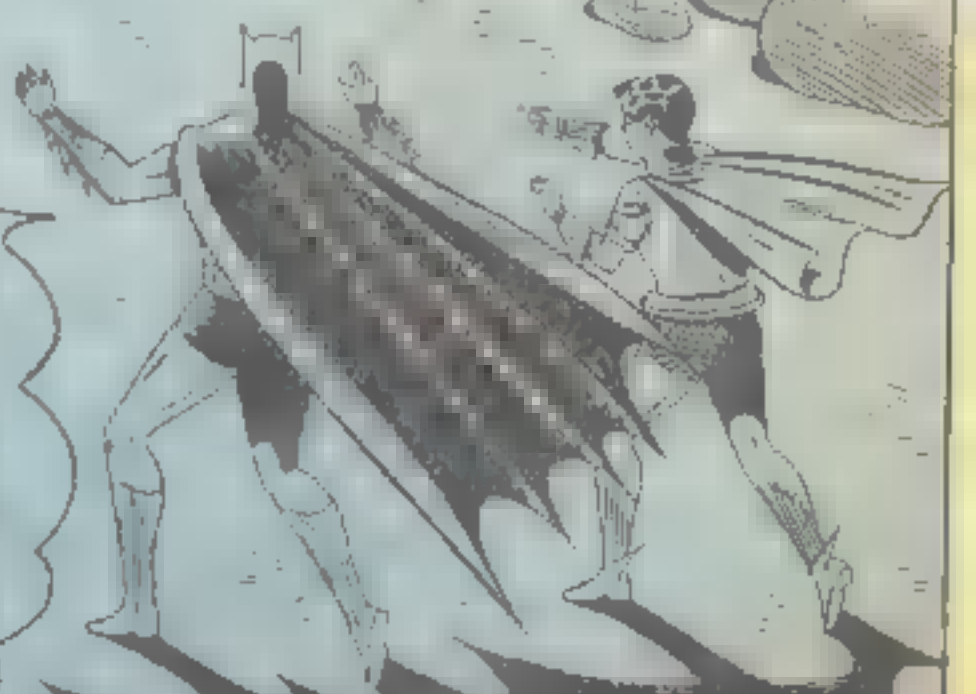


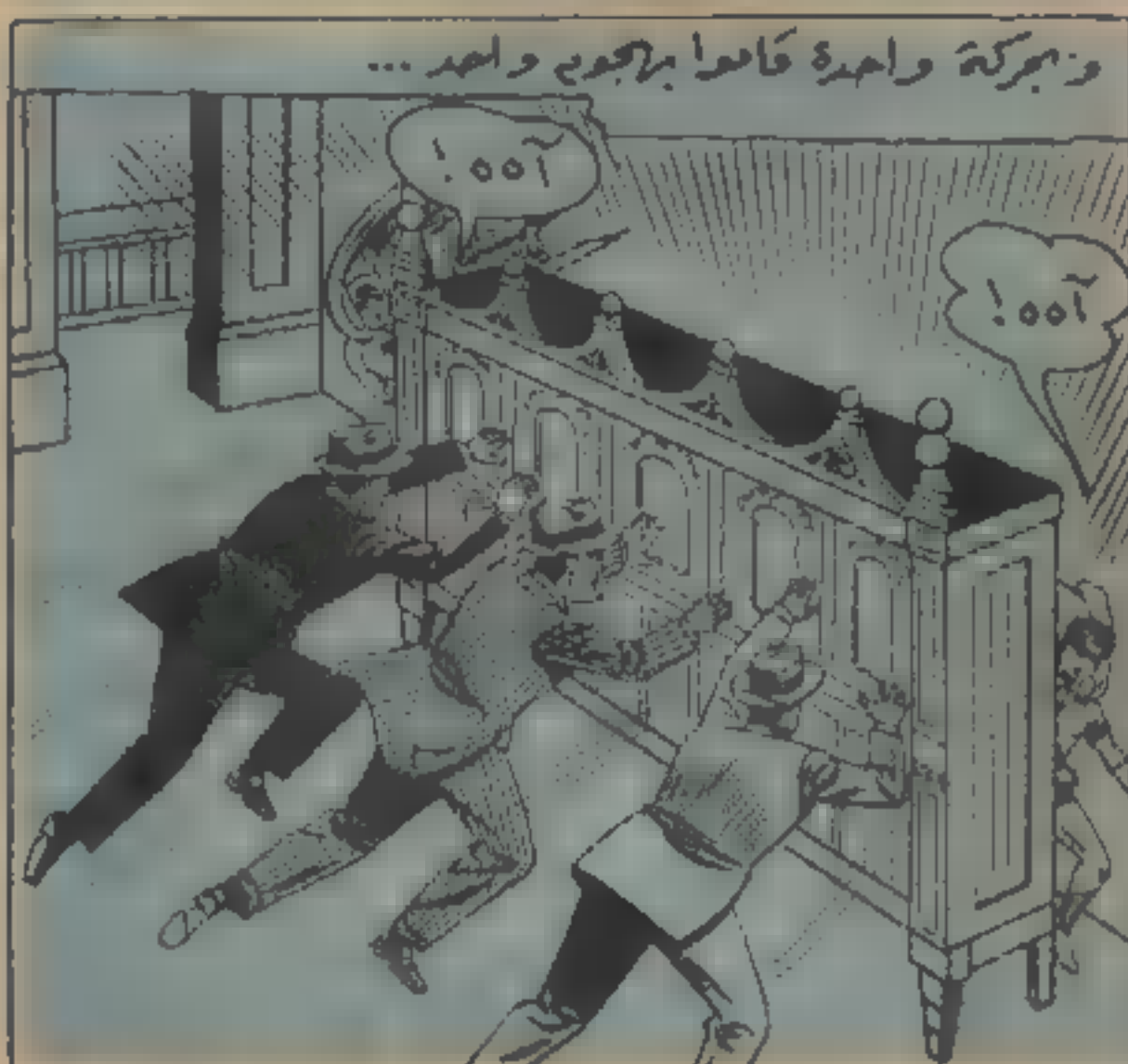
يا إلهي ... أبنية من
مختلف الأنواع!

هذا "وجيه" ... لابد أن الخزنة
موجودة هناك!!



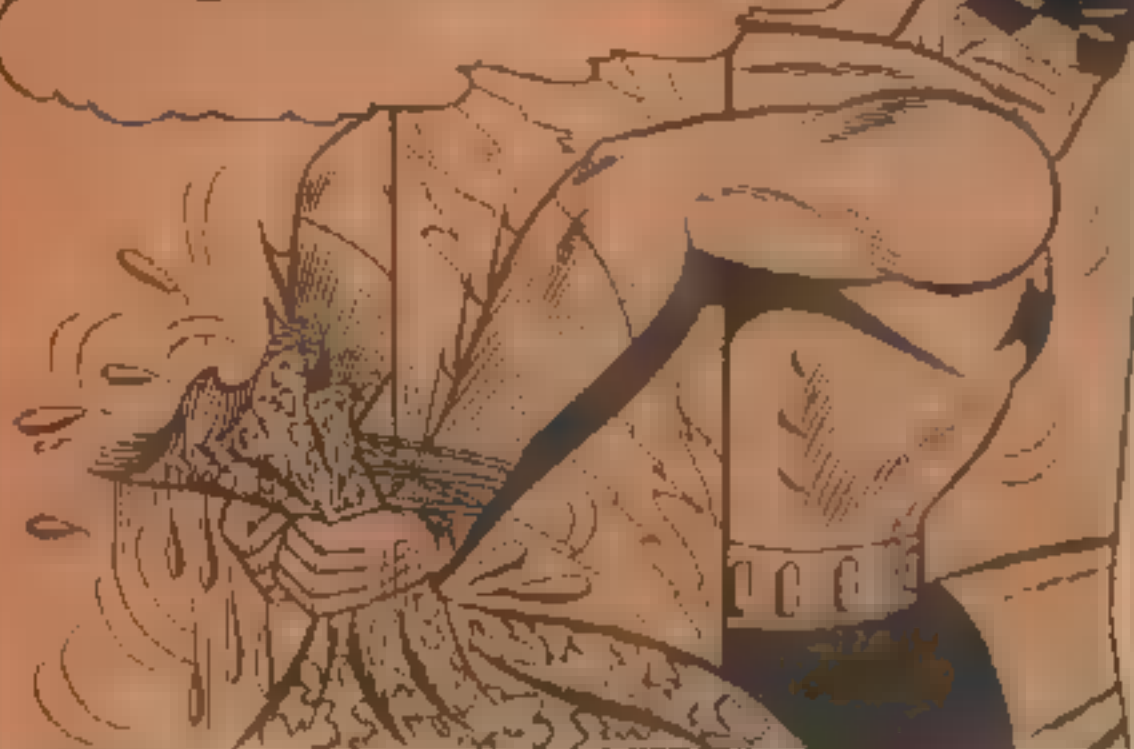
سمعت مرة عن هواية
"وليد" الغريبة فهو
يجمع أبنية من مختلف
الدول ... ويحضرها إلى
هنا حجرة حجرة!





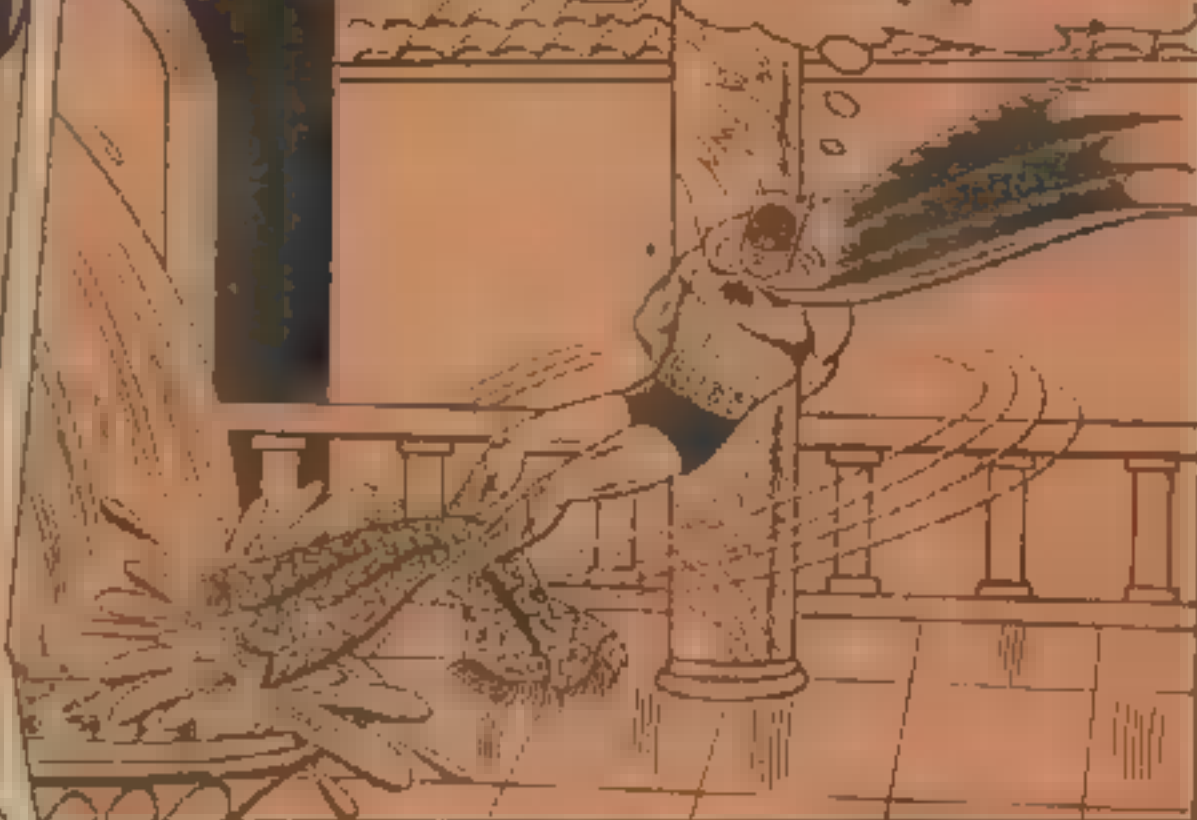
ثم بعد أن قام بعدة محاولات تمكن من الإمساك بالشال بيديه...

والآن سوف أعصر الماء على القيد
الجلدي ليبتل ويتعد فيصبح
بإمكانني أن أحرر نفسي!

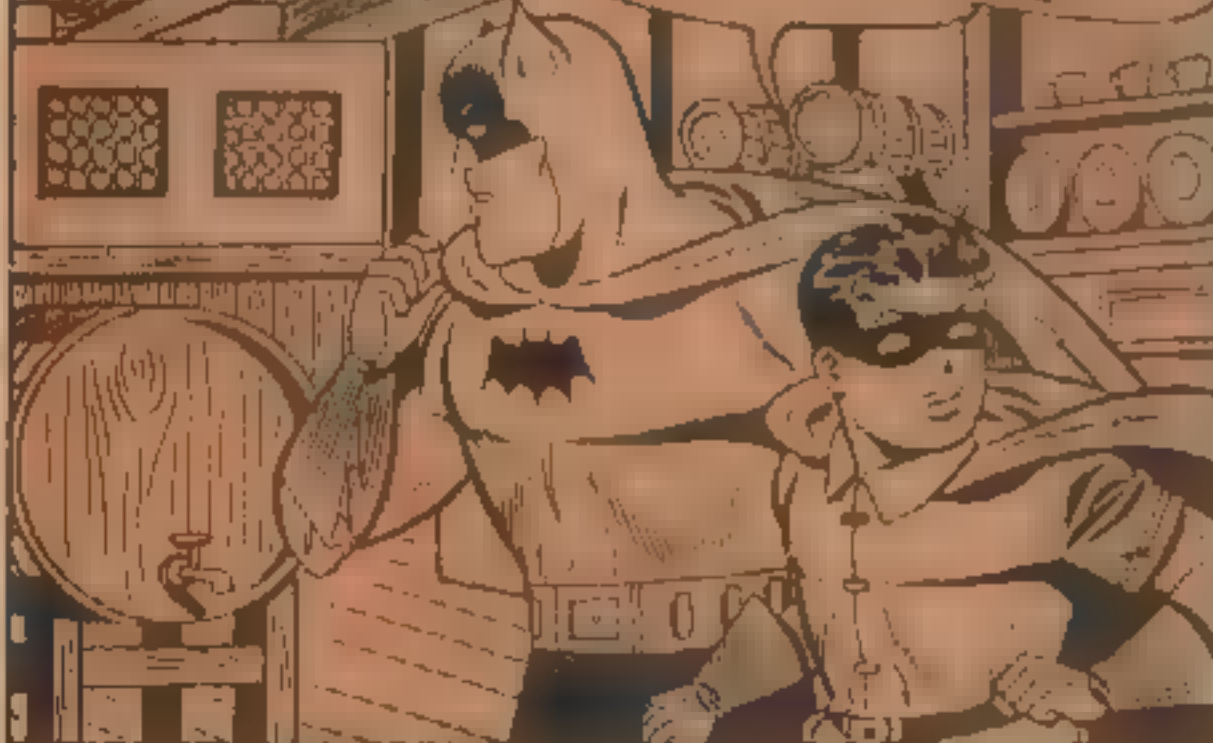


وبعد أنت ذهبوا...

لأن هذا العمود أظن أستطيع أن أعسك
الشال بقدي وأغمسه في البركة
ليتبذل!



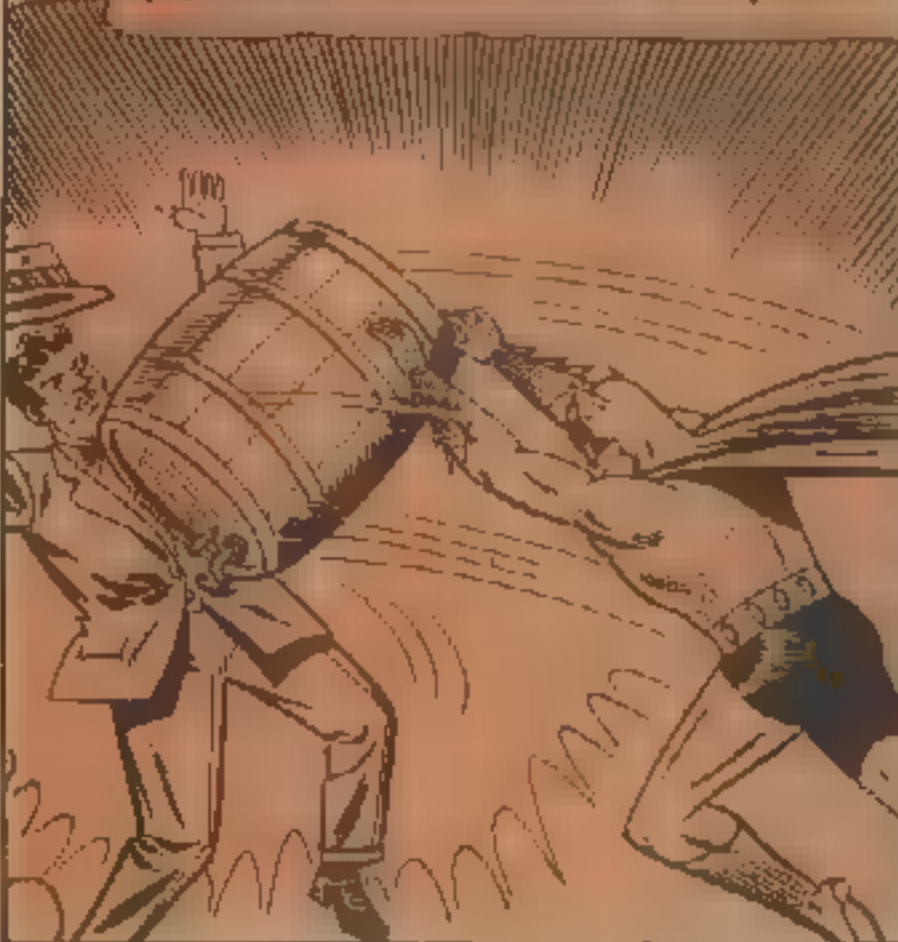
وداخل القنطرة...
وجيه قد ذهب...
الدليل في الرسالة يقول
حركة ستكشف السر
الشيف!



وبعد مرة...
هذا هو فندق
"نورمان"!
"وجيه" قد سبقنا، لذا يجب أن
نحل كل لغز بسرعة لنتمكن من اللحاق
به قبل أن يستولي على الكفر!



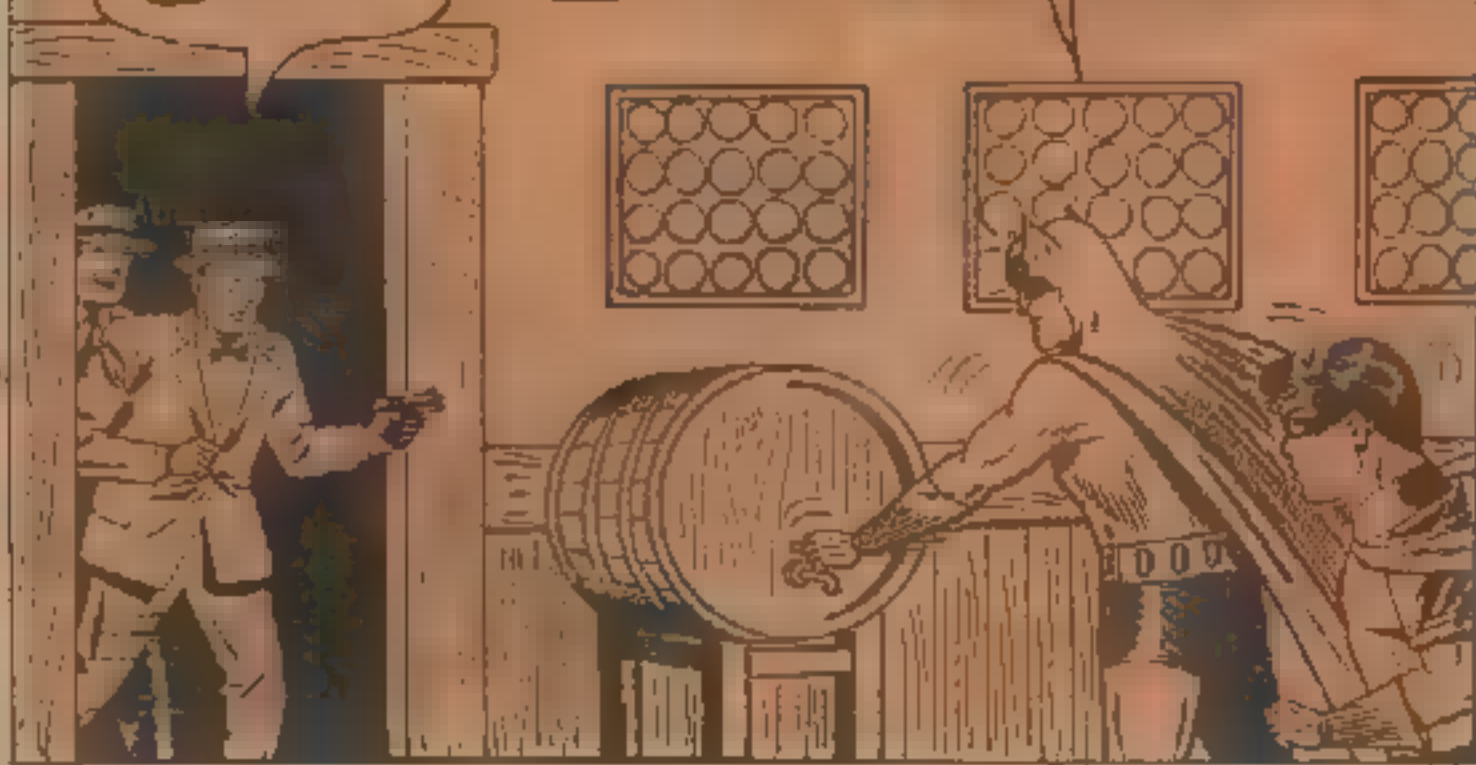
ولكن بسرعة فائقة قدزها "الرهول" بالبرميل...



وبعد أنت حركت السدادة...

لأنك أطلقت سراحنا...
بعد أن تنتهي منكما سنطارد
ذاك المخادع!

باب سري... وانتظر
من يخرج منه!



ويبدو أن قيدا الشقيين ... دغدر الغزاة السرية ...

إذا أصاب ظني
لن يحصل عليه
مطلقاً

وجيه خذ عنا ونحن نقرأ هذا
الدليل (دغادر الغرفة واغلق
الباب علينا ... يريد الكنز
لنفسه فقط !

تمثال الفتى يشير
إلى كلمة السر
التالية



وفي الوقت نفسه ...

هذا ما يمكن تسميته
بالهجوم المعاكس !



وانطاعت "الوطواط" وذكروا عائدتين إلى الجزيرة

أظن أن مثل ذلك القتال يجب أن
يكون موجوداً في هذا المبنى الذي يشبه
المباني الرومانية القديمة !



حيوان يشبه النمر ... هذا قد
يعني إما الفهد أو النمر
الأرقط !



البقعة الصحيحة
على حيوان مثل
النمر توصل
إلى الدليل
الثالث

هاهو التمثال ويشير إلى الشرفة ...
لذا لا بد أن يكون الدليل هناك !

وفي الداخل



أنا أشكر الظروف التي سمحت لكما
بتحرير نفسيكما فأنا لم أستطيع حل
الغزاة !

يا ووطواط !



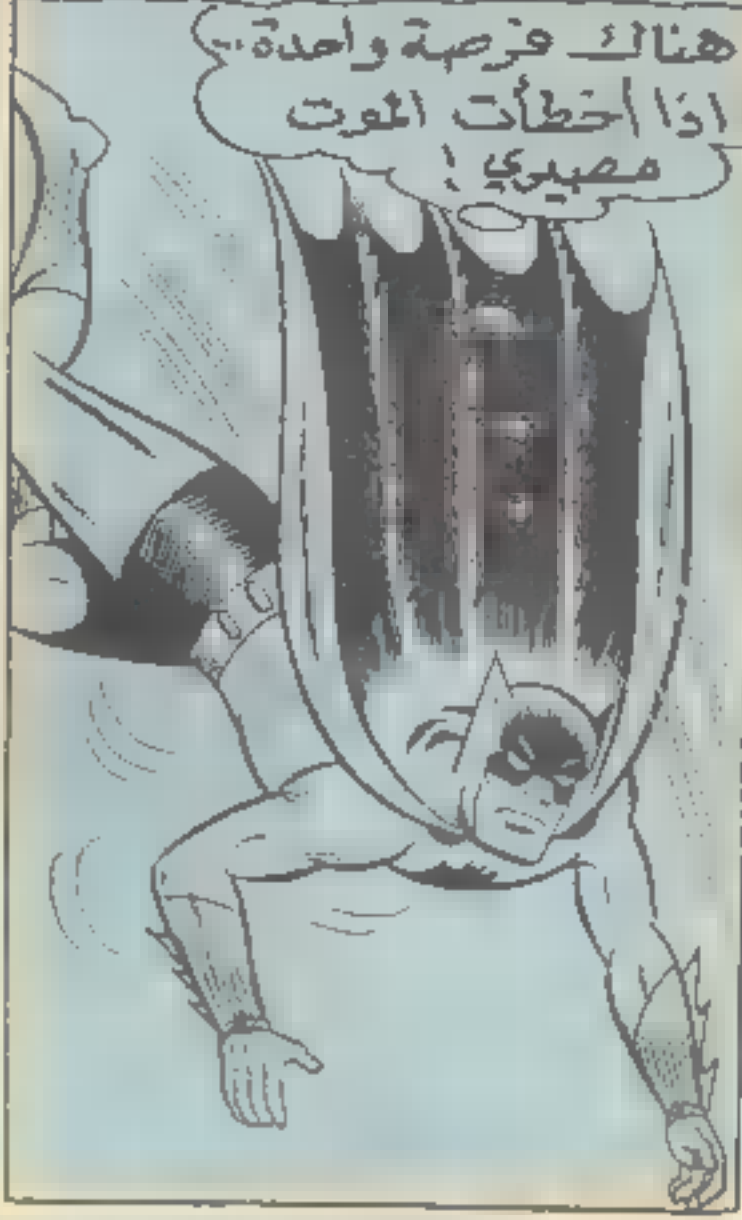
ودقق "زكو" مذهولاً ما
حدثه ...

بهذه انتهيت حكماً...
والآن لا تسرع
بالخروج!



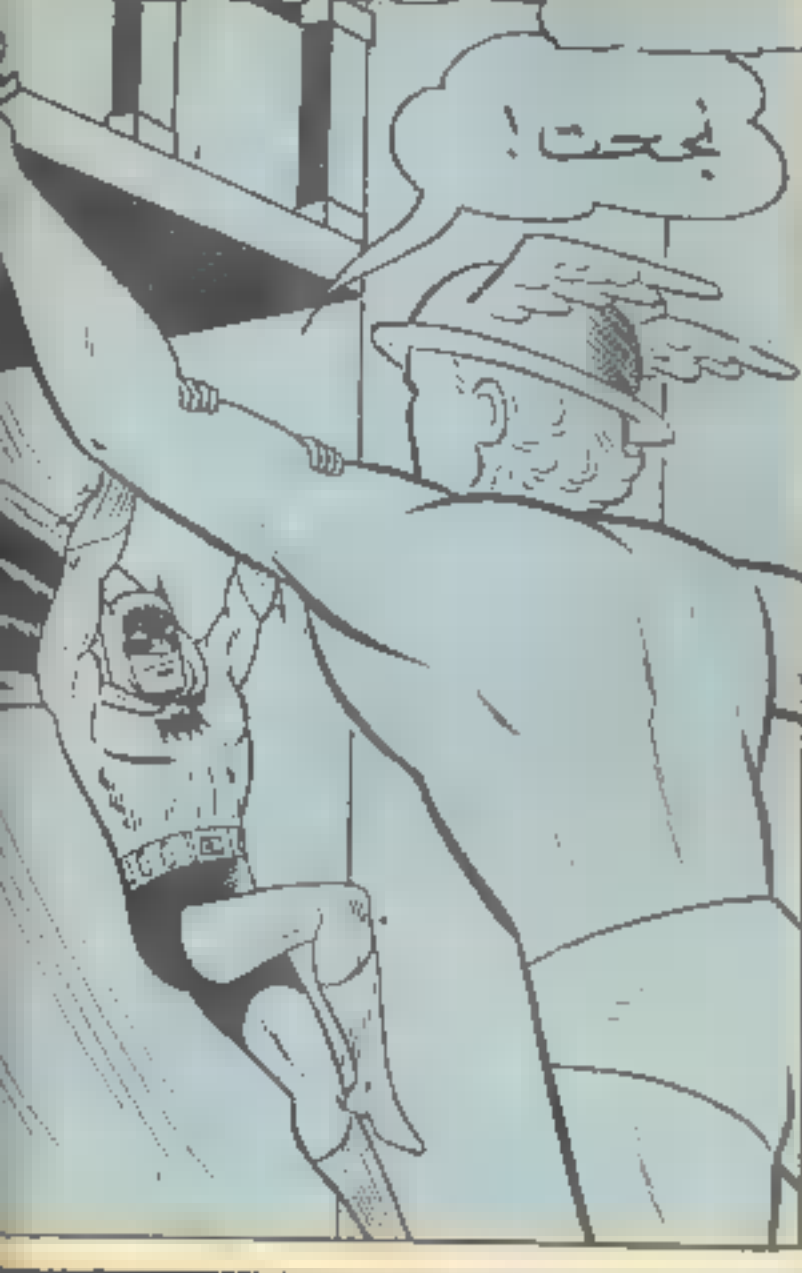
وفي تلك الأثناء كان الطواط "يسقط
سقطاً قد تؤدّي إلى مقتله ...

هناك فرصة واحدة...
إذا أخطأت الموت
مصري!



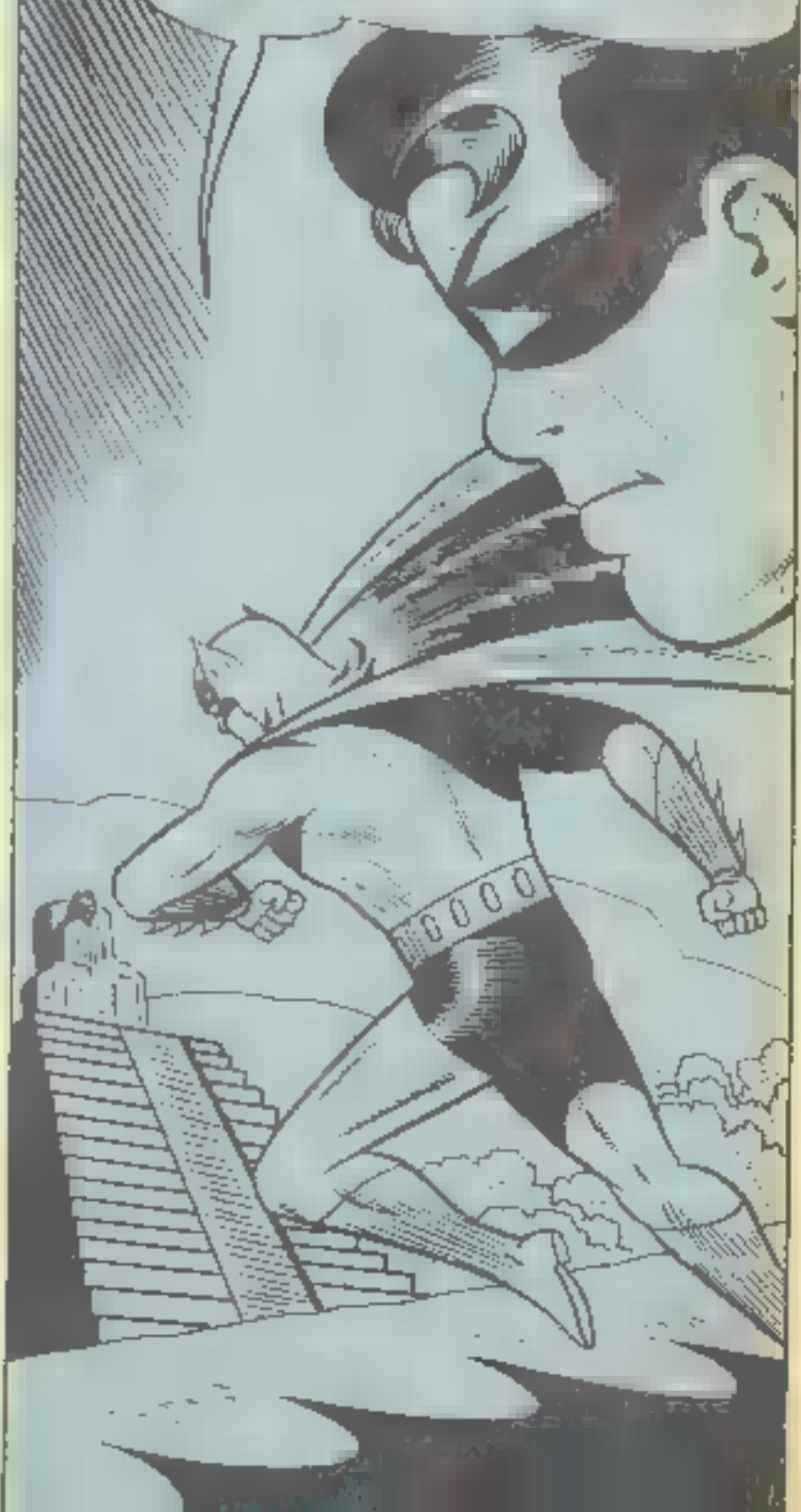
وأمسك التمثال بيديه الفولاذيتين

لنجحت!



وليسرعة ما عاد الطواط "زكو"
عائداً استعادة وعيه ...

يجب أن تسرع فقد عثر وحيه
على الدليل الثالث!



وداخل مبنى قديم ...

لمس البقعة
يكشف عن
الدليل الأخير!



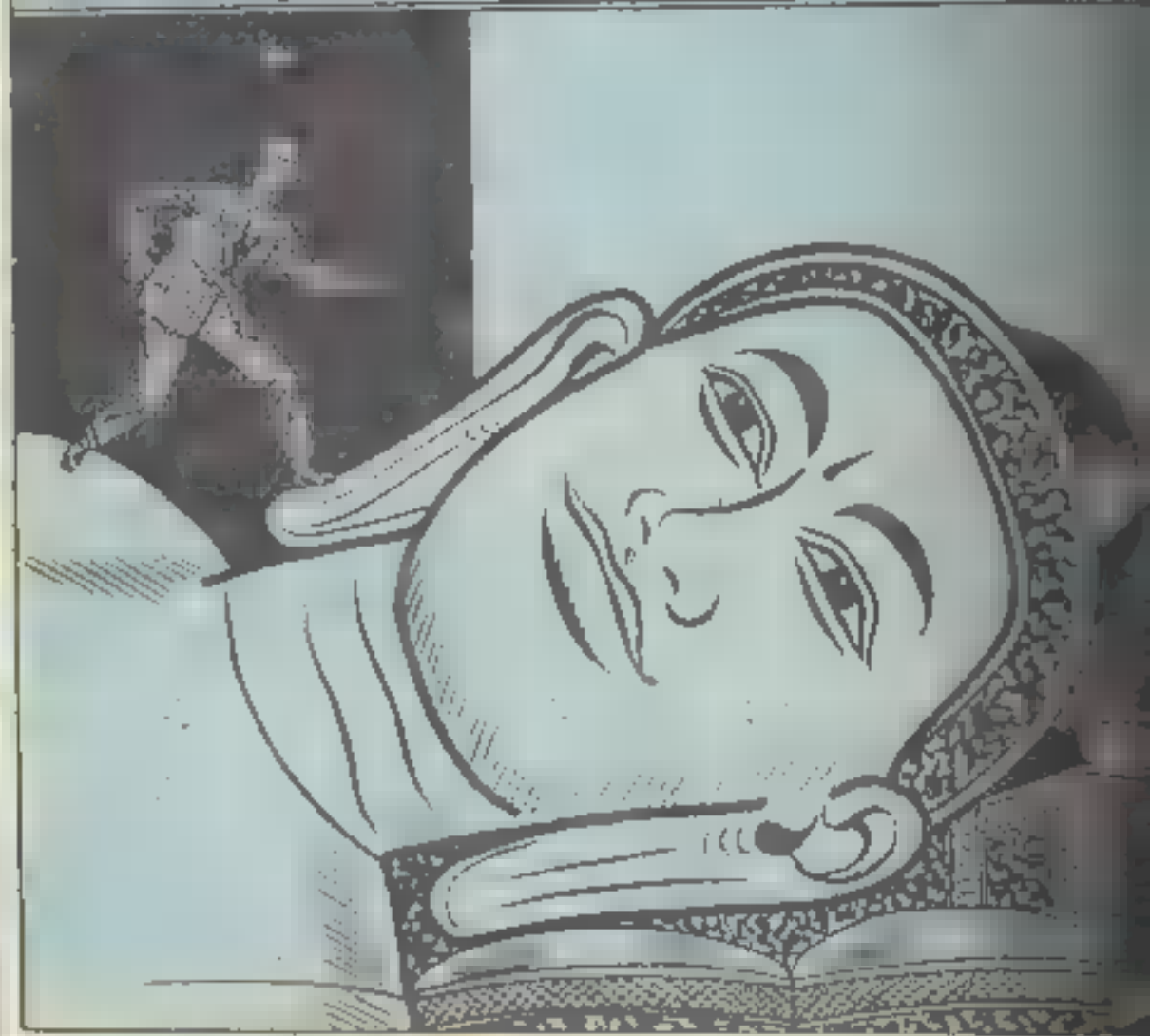
أظهر داخل
عين بوزا
من أجل العادة
والكثرة

... و... و...

لا بد أن يكون الكنز
داخلك إحدى
العينين !

ولقد أنت فتح "وهبه" المقلعة
العددية ...

فارغة ... وليد
خديني ... الكنز
غير موجود !

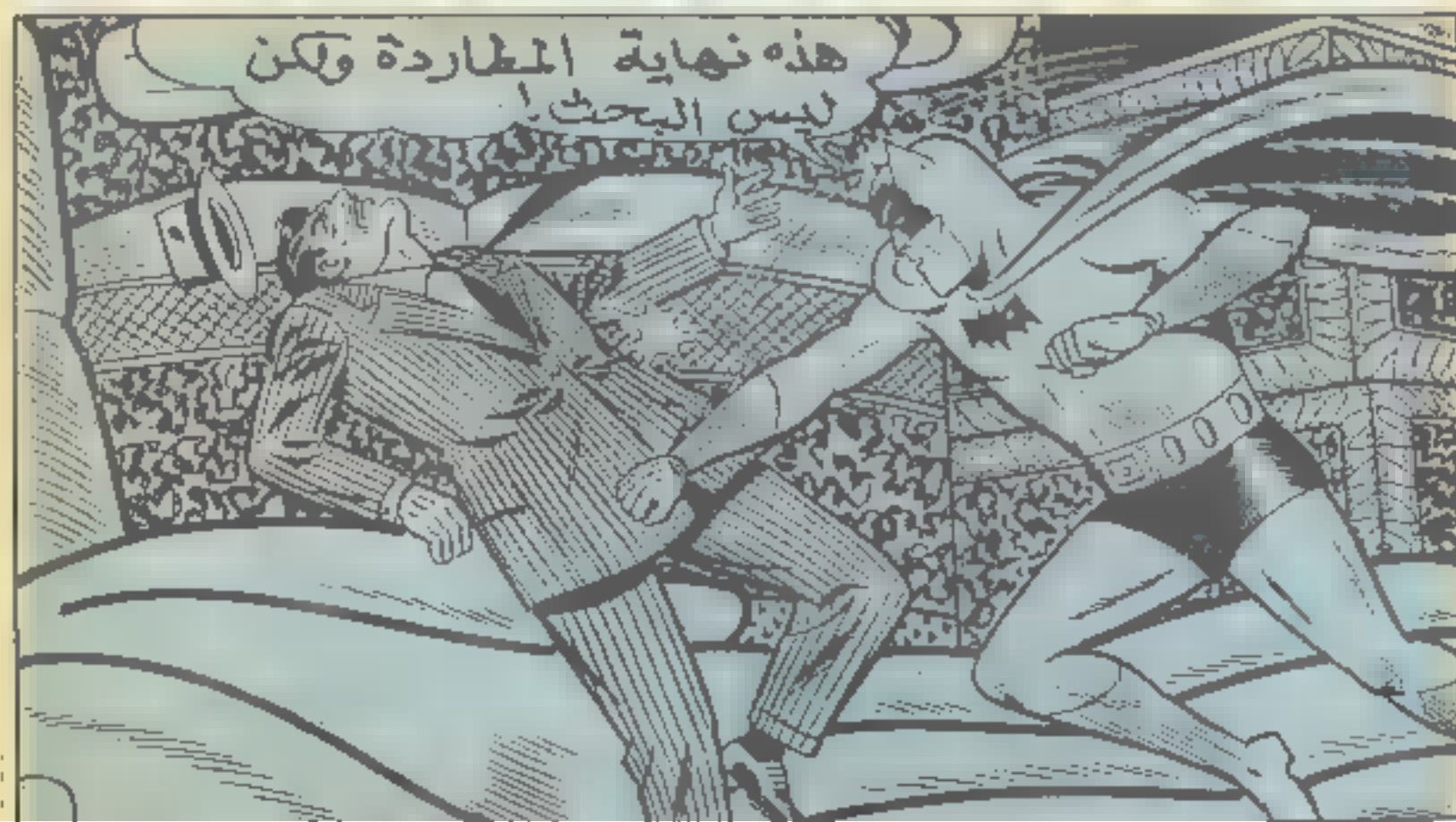


وحاول "وهبه"
الهرب ولكنه
فشل ...



الوطواط
على قيد
الحياة ؟

هذه نهاية المطاردة ولكن
ليس البحث !





مسابقة لبنان الذي لا تعرفه

المصديق جمال عبد الوهاب النقوذي
رابع الدراجة التي قدمتها
دار المطبوعات المصورة في مسابقة
"لبنان الذي لا تعرفه".

أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة
٤ ليرات لبنانية



اطلبها من دار المطبوعات المصورة "بيروت"

شارع الصراف - مبنى مركز صياغ - تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢

التفت الأحفاد حول الجدّة وبدأت تحكي...

حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارتنا يا بوعكلى
ومثلها وروثها حنة شاهين

٢. يا بيناع العنبيّة
٣. الطير الأخضر
٤. قسكر وسكر
سترويهما - على خولب

أطلب أيضا

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني ليصغار (أسطوانتان في اليوم)

صدّرت كتيّبا عن

دار المطبوعات المصوّرة

تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١١ - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا بهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لك من بهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها